

ÉQUIPEMENTS MIS A DISPOSITION

Un laboratoire numérique équipé de trois postes de travail (ordinateur et écran de qualité photographique), de deux imprimantes A3 & A2 semi professionnelle, de deux sondes de calibration écrans et imprimantes et d'un scanner,
Un poste de travail avec appareil à façonner les passe-partout.
Un téléviseur grand écran et deux vidéo projecteurs.
Un studio avec lampes flash, boîtes à lumière, fonds papier et tissu, etc.
Deux laboratoires argentiques équipés d'agrandisseurs 24 x 36 et 6 x 6 avec développeuse couleur, sécheuse, margeurs, et accessoires indispensables.
L'ensemble des laboratoires et équipements est accessible à tous les membres du club sur réservation.

SORTIES

Durant toute l'année des sorties photographiques « d'initiation » & « ballades » sont organisées. Les dates sont communiquées suffisamment longtemps à l'avance pour permettre à chacune et chacun d'y participer.

COTISATIONS CLUB EXERCICE 2018/2019

Chesnaysiens : Adhésion annuelle de **60 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **30 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

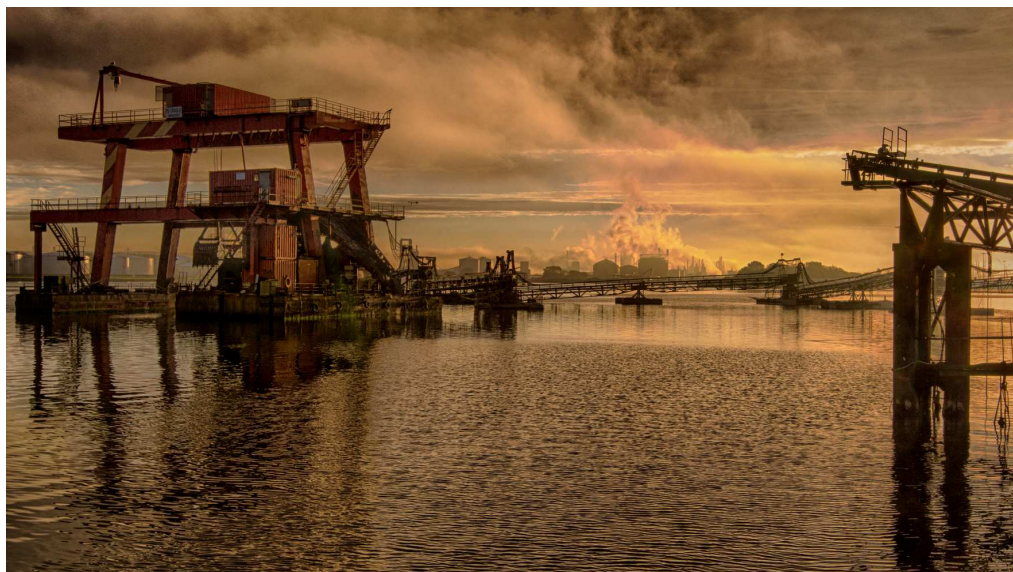
Non-Chesnaysiens : Adhésion annuelle de **80 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **40 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

Caution « clé » pour accès aux laboratoires du club « full time » **30 €**

TARIFS 2018/2019 DE LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE - FPF

Carte Fédérale FPF (obligatoire pour la participation aux compétitions fédérales)

- | | |
|---|-------------|
| • -de 18 ans | 5 € |
| • de 18 à 25 ans | 15 € |
| • + de 25 ans | 36 € |
| • 2 ^{ème} membre d'une même famille | 18 € |
| • 2 ^{ème} club | 18 € |
| • Abonnement seul à la revue France Photographie de la FPF | 30 € |
| • Abonnement France Photographie couplé à la carte fédérale FPF | 22 € |



Eddie Moren



Gérard Chasac

UPAC - Photo Club du Chesnay

50 rue de Versailles - 78150 Le Chesnay

Site Internet : <http://www.upacphotoclub.fr> Adresse E-Mail : contact@upacphotoclub.fr

Toute correspondance est à adresser au Président Jean-François Caporal
50 rue de Versailles – 78150 Le Chesnay – Téléphone : 06 07 86 72 86

Club affilié à la Fédération Photographique de France

L'UPAC-Photo Club du Chesnay crée en février 1937 par une équipe de passionnées, compte aujourd'hui une centaine d'adhérents photographes amateurs et c'est la plus ancienne association du Chesnay. Le club a fêté ses 80 ans en 2017 en organisant plusieurs manifestations et expositions. Membre de la Fédération Photographique de France (FPF) depuis 1938 le club participe à l'ensemble des concours organisés par celle-ci sur le plan national. Riche de l'expérience acquise, il a atteint les plus hauts sommets et reste l'un des clubs le plus primés de la FPF qui en compte plus de 500.

Les adhérents du club se retrouvent en séance plénière toutes les semaines pour échanger sur les photographies qu'ils présentent que ce soit en concours interne ou lors de soirées de présentation libre ou thématique ou d'analyse d'images. Des ateliers dédiés qui abordent des aspects spécifiques de la photographie fonctionnent à leur propre rythme en dehors de ces séances hebdomadaires.

En 2018, comme toutes les années paires nous organisons du 23 novembre au 2 décembre la Biennale d'Art Photographique de la ville du Chesnay qui réunit plus de 50 membres du club autour de 300 photographies. Comme tous les ans, nous présenterons notre Gala Audiovisuel avec les œuvres les plus appréciées du moment dans ce domaine.

Très impliqué dans la vie culturelle du Chesnay, le club participe à la Fête de la Musique, à la Fête des Chênes Verts, à la Foulée Chesnaysienne ... le club organise des prises de vue pour plusieurs associations du Chesnay dont l'École de Danse, Diverses associations sportives, JACP ...

Le club est équipé en matériel et logiciels qui sont accessibles aux adhérents sur réservation pour édition et retouche photographique ainsi que pour les prises de vue en studio.

VOUS FAITES DES PHOTOGRAPHIES ET VOUS SOUHAITEZ PROGRESSER ... REJOIGNEZ NOUS !

Chaque nouvel arrivant est pris en charge par un parrain chargé de lui permettre de mieux s'intégrer au club.

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES

Ces réunions se tiennent tous les vendredis à 20 heures 30 au 50 rue de Versailles au Chesnay sous les locaux des Artistes du Chesnay. L'entrée se fait par la cour anglaise sur la gauche du bâtiment. Un parking est accessible par le boulevard du Général Exelmans. C'est le jour où tout le monde peut se retrouver pour échanger, débattre, comparer, etc... Les réunions hebdomadaires s'organisent autour de plusieurs points forts :

* Concours internes

Deux concours par saison et par discipline : **Papier Noir & Blanc, Image projetée Monochrome, Papier Couleur, Image projetée Couleur, Papier Couleur Nature & Image Projetée Nature**. Pour chaque discipline une réunion de jugement collectif permet à chacun de noter l'ensemble des images. Les résultats sont communiqués aux membres. Certaines images font l'objet d'un débriefing post-concours.

* Présentations libres d'images

Elles permettent à chacun, photographe débutant ou chevronné, de présenter des « travaux en cours » ou des images abouties. C'est l'occasion idéale pour recueillir des avis et des conseils forts utiles à toute progression. Certaines photographies présentées sont sélectionnées, par des membres désignés, pour participer aux concours fédéraux.

* Concours annuel d'auteur

C'est le résultat, présenté par un photographe en plusieurs images, d'une démarche cohérente, homogène, à la fois originale et esthétique, sur sa vision du monde. Ce concours est ouvert à tous les membres inscrits et est jugé par un jury extérieur dans le courant du troisième trimestre.

* Soirées d'analyse d'images

Par petits groupes de membres de réflexion, discussion et analyse d'images significatives de photographes de notoriété.

* Découverte d'un auteur ou d'un club

Chaque trimestre, un auteur « reconnu » ou un club ami est invité à venir présenter ses œuvres. C'est l'occasion de s'ouvrir à d'autres horizons et de se remettre en cause.

* Soirées à thème et soirées mini-séries

Présentation de photographies sur un thème défini à l'avance permettant aux membres de faire preuve d'originalité. Présentation de mini-séries pour s'exercer au travail d'auteur.

* Approfondissement d'une discipline photographique

Des membres du club reconnus dans une discipline évoquent en mots et en images d'une discipline particulière.

ATELIERS

* Atelier prise de vue

Cet atelier s'adresse plus particulièrement aux faux-débutants ainsi qu'aux membres qui souhaitent progresser dans la prise de vue. Une dizaine de séances seront organisées au cours de l'exercice.

* Atelier lecture et jugement d'images – Deux sessions dans l'exercice

En deux séances, vous apprendrez comment lire une image afin de savoir comment éventuellement la juger par la suite. Atelier indispensable pour beaucoup d'entre nous.

* Atelier d'auteur

Sous la direction d'un membre confirmé du club, chaque participant ira au-delà de la prise de vue unique et s'appropriera le travail en série ou le travail d'auteur en produisant une série qui soit un travail personnel et cohérent, représentatif du regard de l'auteur. L'atelier se déroulera sur 5 mois pendant lesquels chaque participant construira son travail progressivement et le confrontera aux regards de l'animateur et du groupe. Le travail des participants sera présenté aux autres membres du club lors d'une soirée de restitution.

* Atelier studio

Une formation au studio permettant d'apprendre à utiliser le matériel est proposée une fois par mois d'octobre à décembre. Quatre séances sur le portrait auront lieu le dimanche après-midi de janvier à avril. Les modèles viennent au club sur le principe de la collaboration « Pose contre Photographie ».

* Atelier audiovisuel

Pour la réalisation de courts-métrages photographiques numériques, un auteur confirmé aide et conseille individuellement les auteurs intéressés par cette discipline.

* Atelier Noir & Blanc

Un rendez-vous mensuel pour ceux qui aiment la photographie en Noir & Blanc, qui souhaitent partager leur passion et progresser ensemble : visiter les grands maîtres, redécouvrir les techniques et les notions de base de la prise de vue à l'impression, s'affranchir des règles, travailler par thèmes, lire ses images et celles des autres

* Atelier Impression photographique – Plusieurs sessions dans l'année

Sur deux séances l'objectif de cet atelier est de se familiariser à l'utilisation de l'imprimante du club et de savoir obtenir des impressions de qualité en utilisant différents types de papier.

* Atelier Lightroom en pratique

Cet atelier se réunit une fois par mois pour vous faire découvrir le logiciel Lightroom et vous faire progresser dans le travail de post-traitement de vos images.

* Atelier « Superposition »

Cet atelier vous entrainera sur les chemins de l'exposition multiple qui vous permettra un regard photographique différent.

* Atelier « Mobile Photography »

Le smartphone met en œuvre les moyens de production, de retouche et de diffusion des images qui seront visibles par un plus grand nombre que par le passé. Cet atelier abordera et développera les points clés suivants à travers les photographies des participants : la révolution des usages, la prise de vue dans la rue, une photographie décomplexée, la post-production, la photographie devient connectée, la reconnaissance des réseaux.

* Atelier « Roman Photo »

L'envie d'écrire un roman ? Pourquoi pas avec des photographies ? C'est un genre qui a été très à la mode dans les années d'après-guerre.

* Atelier Argentique Noir & Blanc

Pour certains cela reste un must. Session sur trois séances d'une formation intitulée « du photogramme au sténopé » : apprendre à réaliser en laboratoire des tirages sur papier argentique par des procédés simples.